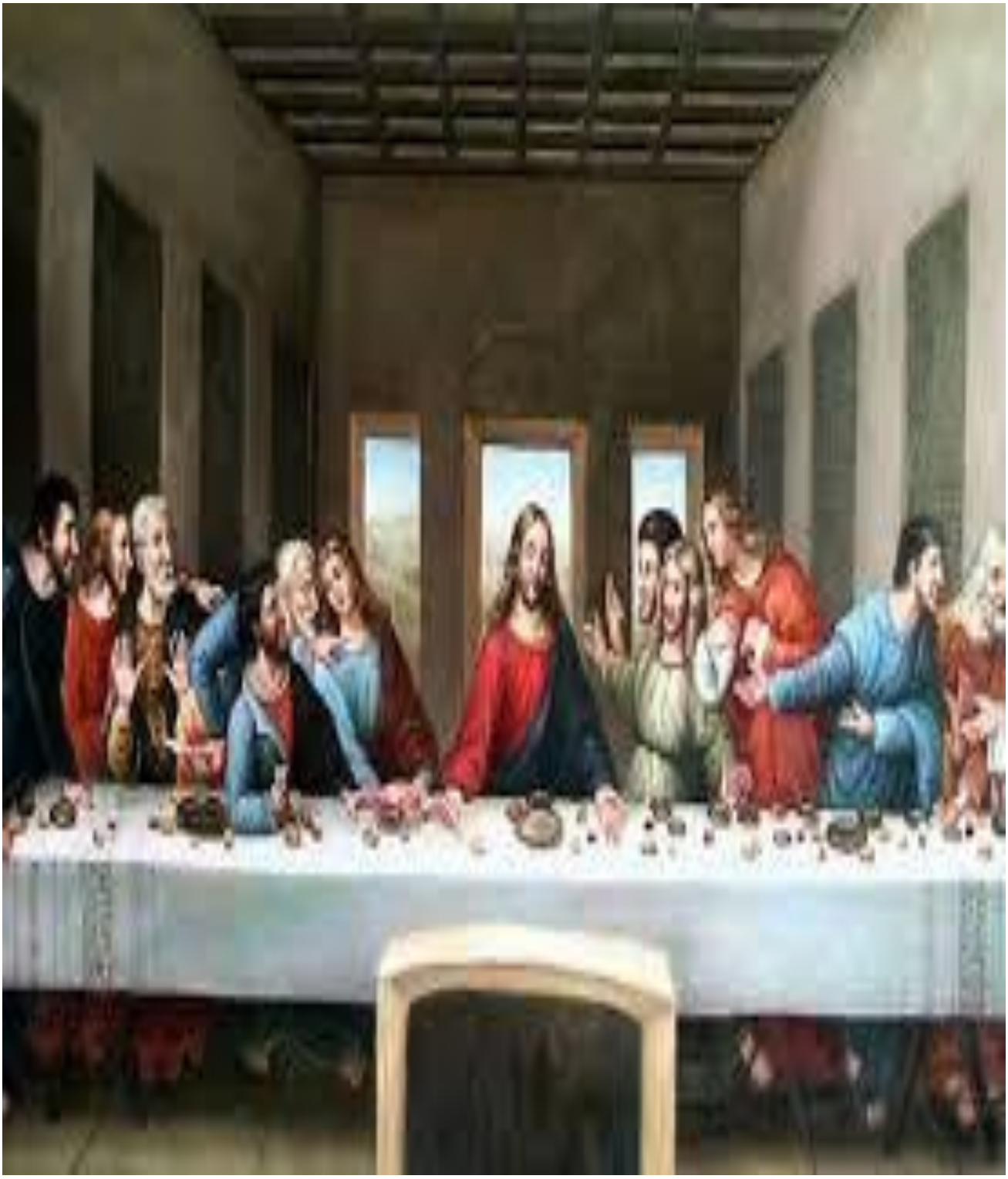
Μόνα Λίζα (ή αλλιώς Τζοκόντα)

Θεωρείται το διασημότερο έργο ζωγραφικής και ανήκει στον Ιταλό ζωγράφο Λεονάρντο ντα Βίντσι. Απεικονίζει μια καθιστή γυναίκα με αινιγματική έκφραση.

Η Σχολή των Αθηνών

Πρόκειται για νωπογραφία (τοιχογραφία με χρώματα που απλώνονται σε υγρή επιφάνεια) που διακοσμεί έναν τοίχο σε δωμάτιο σε παλάτι του Βατικανού. Είναι έργο του Ραφαήλ.



Ο Μυστικός Δείπνος

Θεωρείται ως η πρώτη στην ιστορία της τέχνης τοιχογραφία που απεικονίζει τους μαθητές του Χριστού να αντιδρούν ο καθένας διαφορετικά στην αποκάλυψη του ότι κάποιος από αυτούς θα τον προδώσει. Έργο του Λεονάρντο ντα Βίντσι.

Δευτέρα Παρουσία (Καπέλα Σιξτίνα)

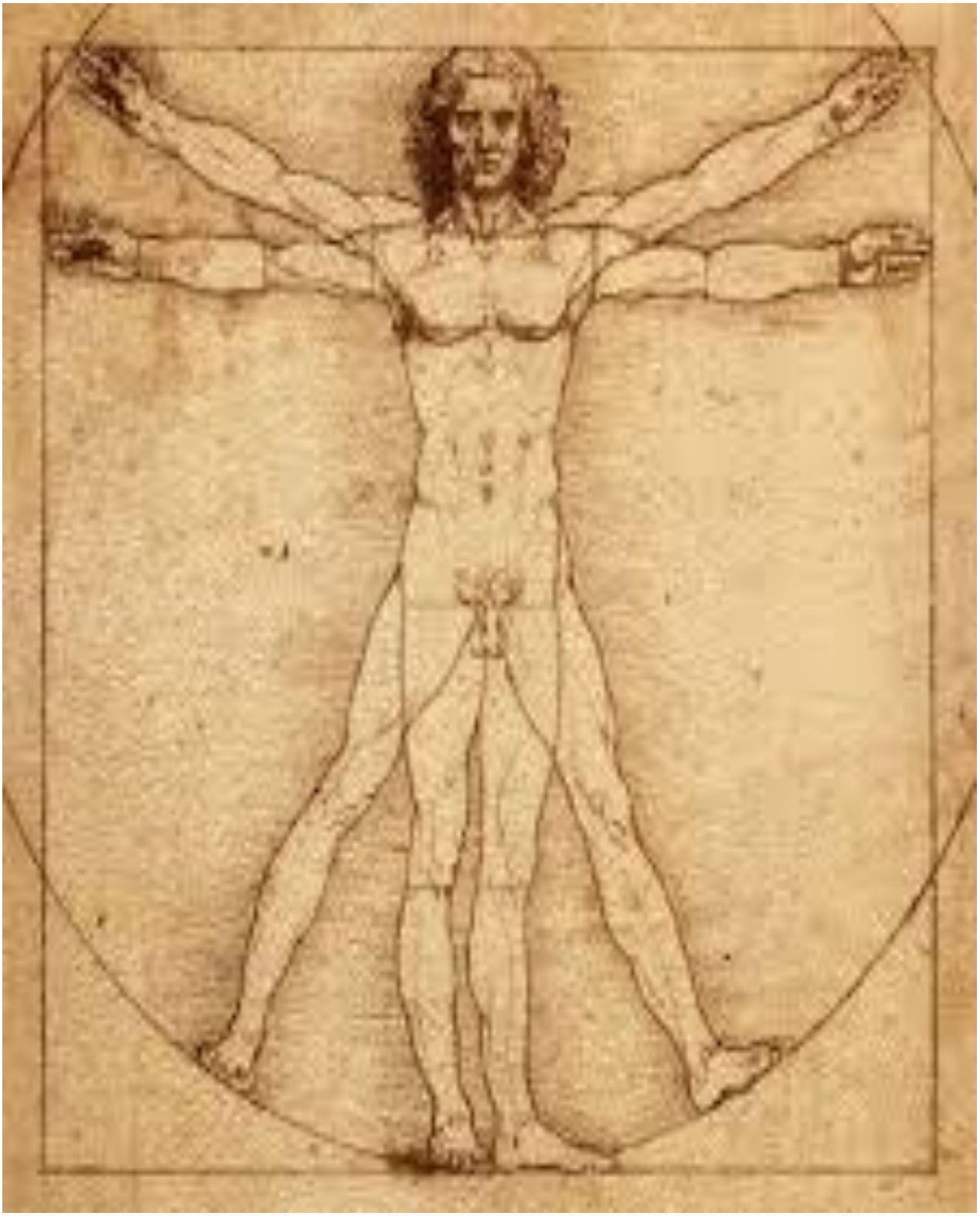
Η τοιχογραφία αυτή βρίσκεται σε παρεκκλήσι της επίσημης κατοικίας του Πάπα στο Βατικανό. Είναι έργο του Μιχαήλ Άγγελου.

Η Δημιουργία του Αδάμ

Πίνακας του Μιχαήλ Άγγελου που δείχνει πώς ο Θεός δημιουργεί τον Αδάμ με ένα άγγιγμά του , δείχνοντας την αγάπη του έτσι προς τον άνθρωπο.

Αυτοπροσωπογραφία

Έργο του Λεονάρντο ντα Βίντσι, σχεδιασμένο σε χαρτί. Ένα έργο που, όπως και πολλά άλλα του ίδιο δημιουργού, δείχνουν κάτι αινιγματικό.



Ο άνθρωπος του Βιτρούβιου

Είναι διάσημο σχέδιο με συνοδευτικές σημειώσεις, από τον Λεονάρντο ντα Βίντσι, με έναν άντρα μέσα σε έναν κύκλο και τετράγωνο. Το έργο αυτό είναι γνωστό και ως Κανόνας των Αναλογιών.

Μεταμόρφωση

Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος είναι έργο του Ραφαήλ που βρίσκεται σε μουσείο του Βατικανού.

Σιξτίνα Μαντόνα

Η Παναγία του Αγίου Σίξτου είναι έργο του Ραφαήλ που βρίσκεται στην Πινακοθήκη της Δρέσδης, στη Γερμανία.

Δαυίδ

Το χάλκινο άγαλμα του Δαυίδ που δημιούργησε ο Ντονατέλλο, είναι γνωστό ως το πρώτο χάλκινο άγαλμα της Αναγέννησης. Απεικονίζεται ο Δαυίδ με ύφος ικανοποίησης να πατά το κεφάλι του Γολιάθ.

Ο Θρίαμβος της Γαλάτειας

Τοιχογραφία που ολοκλήρωσε ο Ραφαήλ και βρίσκεται στη Βίλα Φαρνεζίνα, στη Ρώμη. Απεικονίζονται αγγελάκια που ρίχνουν τα βέλη του έρωτα.

Σταύρωση

Έργο του Ντονατέλλο, που απεικονίζει τον Ιησού πάνω στον σταυρό.

Ο έφιππος του Γκαταμελάτα

Το άγαλμα του Γκαταμελάτα μαζί με τον ιππέα, είναι το πρώτο στο είδος του που έχουμε σε μεγαλοπρεπές μέγεθος. Είναι έργο του Ντονατέλλο.

Άγιος Γεώργιος

Άγαλμα του Ντονατέλλο που κατασκευάστηκε κατόπιν παραγγελίας της αδελφότητας των κατασκευαστών πανοπλίας. Σήμερα βρίσκεται σε μουσείο στη Φλωρεντία.

Pieta

Η Πιέτα είναι ένα μαρμάρινο γλυπτό της Αναγέννησης γνωστό και ως Αποκαθήλωση , που φιλοτέχνησε ο Μιχαήλ Άγγελος και βρίσκεται σήμερα στη Βασιλική του Αγίου Πέτρου, στο Βατικανό.

Κενταυρομαχία

Γλυπτό με ανάγλυφη υφή, έργο του Μιχαήλ Άγγελου, από μάρμαρο , που βρίσκεται σήμερα σε Μουσείο της Φλωρεντίας, στην Ιταλία.